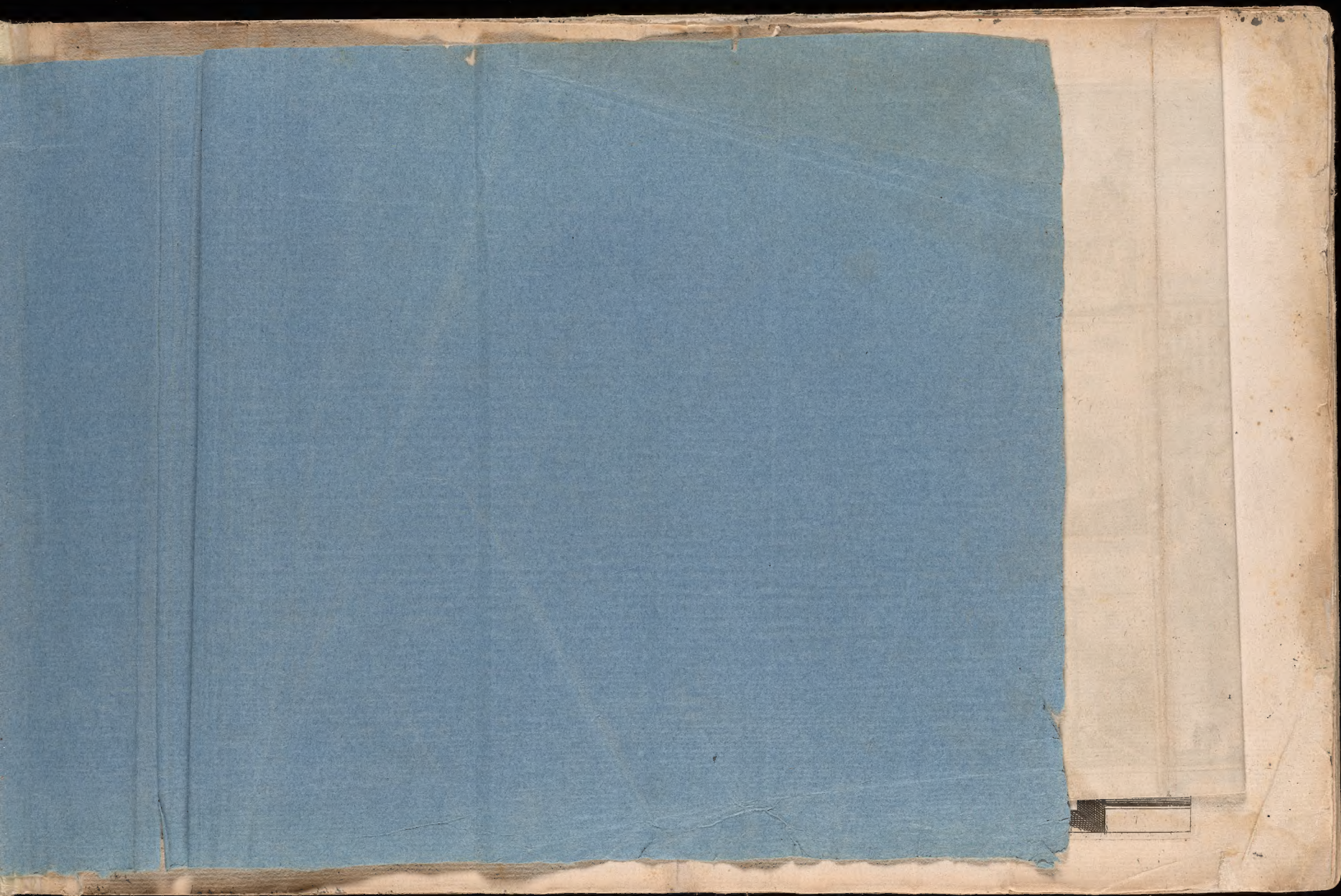


A
C
F

Collection of Ancient Antiquities
and the Building of Gardens
Fountain and of Modern
Gardens.

78-51-20







OBELISCO PANPHILIO Già Nell IPPODROMO Di SANT Caracalla Et Dalle Sue Rotine Lacero In Tre Pezzi Inalzato Dalla
 S^{TA} Di N^{RO} Sig^{RI} INNOCENTIO DECIMO Sopra IL NOUO Fonte Nel Cerchio Agonale Hora Piazza Nautona Con Li Quat
 tro Fiumi IL NILO IL RIO DELLA PLATTA IL DANVIO IL GANGE Architettura Del Cavalier GIO LORENZO BER

NINO Napolitano Scoperta Li 12
 Gio: Iacomo Rossi li
 Superiori

Di Giugno 1651 Parte Occidentale
 Stampa alla Pace Roma
 Permisu





OBELISCO PANFILIO, ERETTO DALLA SANTITA' DI N. S. INNOCENTIO .X.
 IN PIAZZA NAVONA SOPRA LA NOBILISSIMA, ET MARAVIGLIOSA FONTANA INVENTIONE ET OPERA DEL CAVALIER.
 GIO: LORENZO BERNINO. SCOPERTA LI. 12. GIUGNIO. 1651. PARTE ORIENTALE

Geo. Jacomo de Rossi sculpsit Roma alla Pace con licenza de Superiori



Louis Roubault sculpit



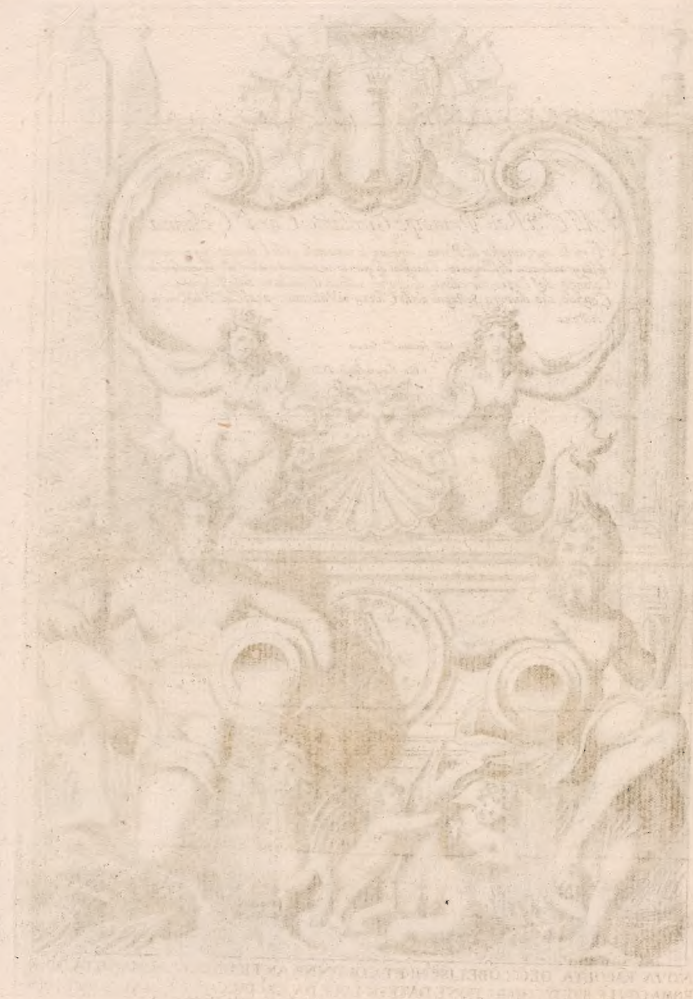


NOVA RACOLTA DEGLI OBELISCHI ET COLONNE ANTICHE, DELL'ALMA CITTA DI ROMA CON LE SVE DICHIARATIONE DATE IN LVCE, DA GIO. IACOMO ROSSI ALLA PACE ROMA.

OBELISCO PANPHILIO IN PIAZZA NAVONA.



OBELISCO PANPHILIO GIÀ NELL'IPDROMO DI ANTI CARACALLA ET DALLE SUE RUINE LACERO IN TRE PEZZI INOLZATO DALLA S. D. N. S. INNOCENTIO DECIMO. SOPRA IL NUOVO FONTE NEL CERCHIO AROMALE HOVA PIAZZA NAVONA CON LEI QUATTRO FIUMI IL NULO IL RIO DELLA PLATTA IL DANUBIO IL GANGE Architetto Del Cavalier GIO. LORENZO BERNINI Napoletano Scoperto L. 12. DI Giugno 1691. Gio. Giacomo Rossi l'istampa alla Pace Roma. Superiori Permessi. Louis Rouhier Disolentore. Sculpsit.



OBELISCO A S. GIOVANNI LATERANO



El Costantino massimo Augusto trasporto per il Nilo fino in Alessandria d'Egitto il presente Obelisco il quale dopo ca-
duto giugue in terra finché Costantino suo figlio con gran Navi di 100 remi per mare e su per il Teudre fece a
Roma condur re enel circo massimo l'erese. Sinto V l'anno 1186 trouatolo in più pezzi mezzo sotterrato nel fango su la piazza
di S. Giovanni laterano fece drizzare e col segni della S. Croce dedico al diuin culto.

OBELISCO A S. PIETRO IN VATICANO



Questo Obelisco dai Greci con nominato Ju per comandamento di Gao Principe Romano condotto dell'Egitto,
e posto nel circo Vaticano di Nerone in honore di Augusto ed di Iulio Cesare. doue in cima di esso era una palla entro cui
le ceneri di Giulio Cesare. L'anno 1186 Sinto V hauendolo fatto trasportare poco distante di doue stava su la piazza di
S. Pietro, lo consacrò al uero e diuin culto e gli diede grandi Indulgentie.



OBELISCO A S. MARIA

DEL POPOLO

Misure del palmato Obelisco usato dalli antichi in Roma



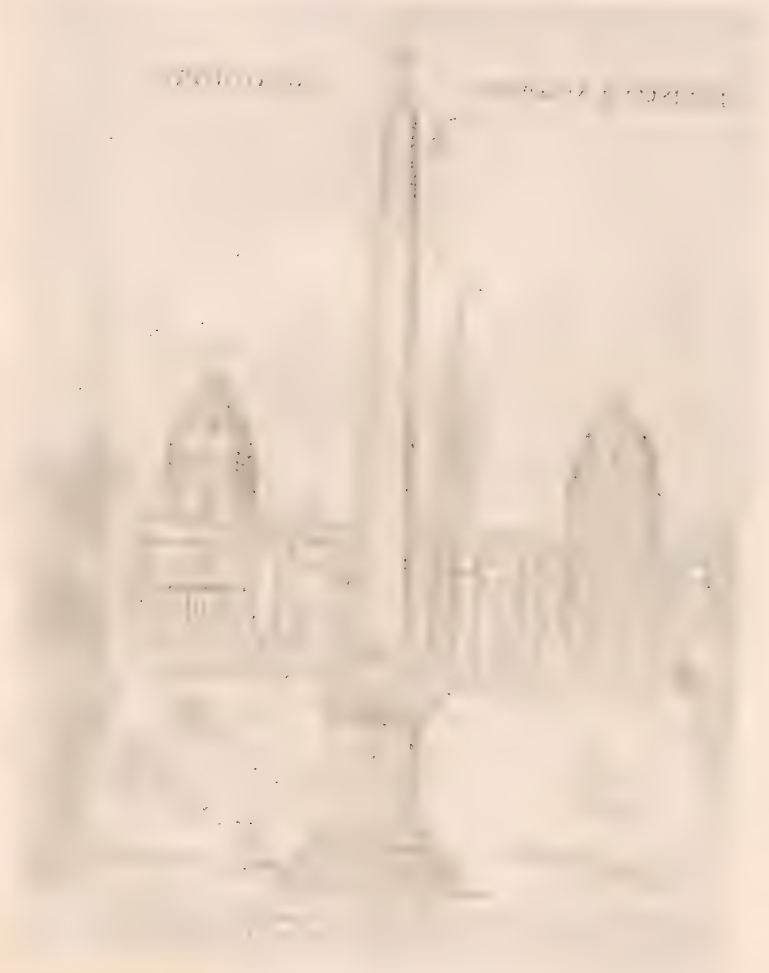
Onassiano au per adornare il circo S. Maria fece condurre da S. Maria città del Egitto a Roma due grandi obeliscini che da quaggiù antichi se furono dedicati al sole due sono scritte in lettere Hieroglyphice i misteri della lor filosofia uno de quali è il più che l'anno 159 da Sisto V fu posto a S. Maria del Popolo haue dolo trouato in più parti rotto e alla S. Croce del cimitero etere.

OBELISCO A S. MARIA

MAGGIORE

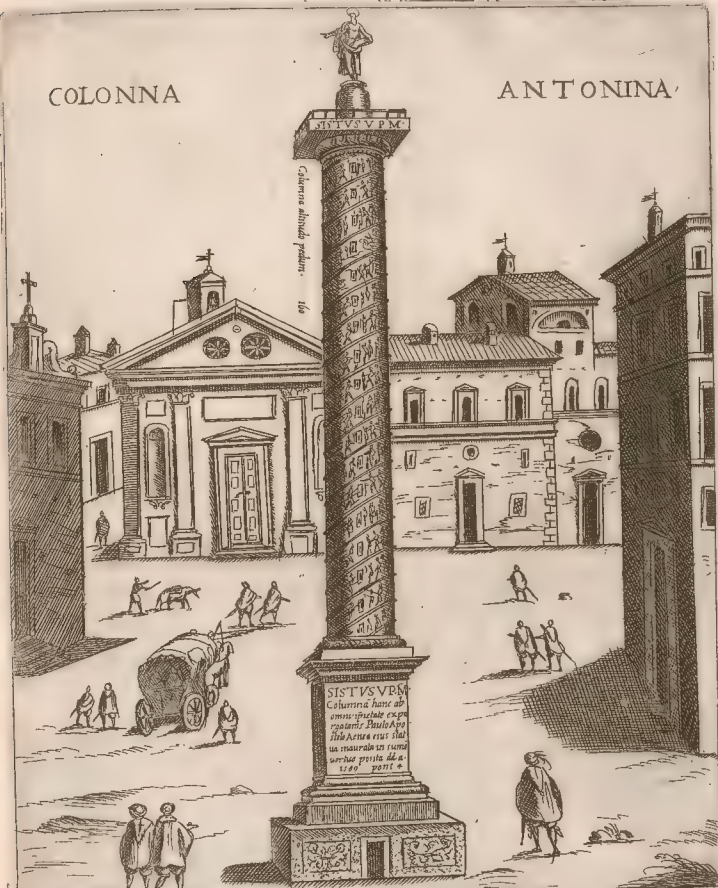


Nel campo Martio vicino la via flaminia era il bellissimo Mausoleo d'Augusto che ancora sene vedono i resti. Dietro S. Paolo ornato p quanto s'è potuto vedere di due Obeliscini di pietra egizia uno de quali è questo che l'anno 157 Sisto V hauendolo trouato per terra in più pezzi di spartito all' honore della S. Croce l'innalzò dietro la Basilica di S. Maria Maggiore.



COLONNA

ANTONINA



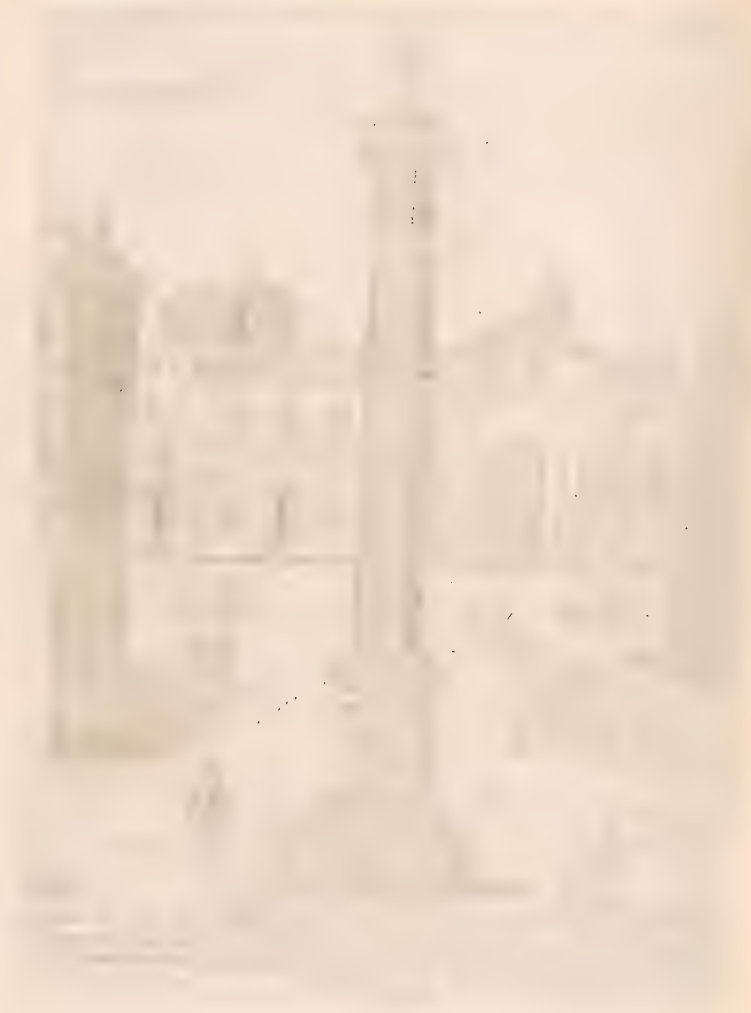
Vede nel campo Marzio lungi la via flaminia la colonna a lumaca d'antimo Pio a se stesso indizata la quale e d'altezza di piedi 123. et la scala di dentro ha 207 scagioni con 16 finestrelle nella quale di fuori sono scolpite imprese fatte da lui et restando dal tempo dell'incendio barbarico corrotte Solo V l'anno 1109 la consacro al glorioso Apostolo S. Paolo.

COLONNA DI

TRAIANO IMP.



Nel foro di Traiano edificato da Apollodoro Architetto famosissimo sta ancora innalzata la prima colonna fatta a lumaca, oue sono scolpite antichissime figure l'imprese di Traiano della guerra contra i Daci et i Partini statagli dedicata dal Senato oue in cima erano le sue ceneri dentro una palla d'oro con la sua imagine la qual colonna e alta piedi 123. et ha di 16 finestrelle et Sisto V l'anno 1589 la dedico al glorioso S. Pietro.



OBELISCO NEL GIARDINO DEL S^t CIRIACO MATTEI

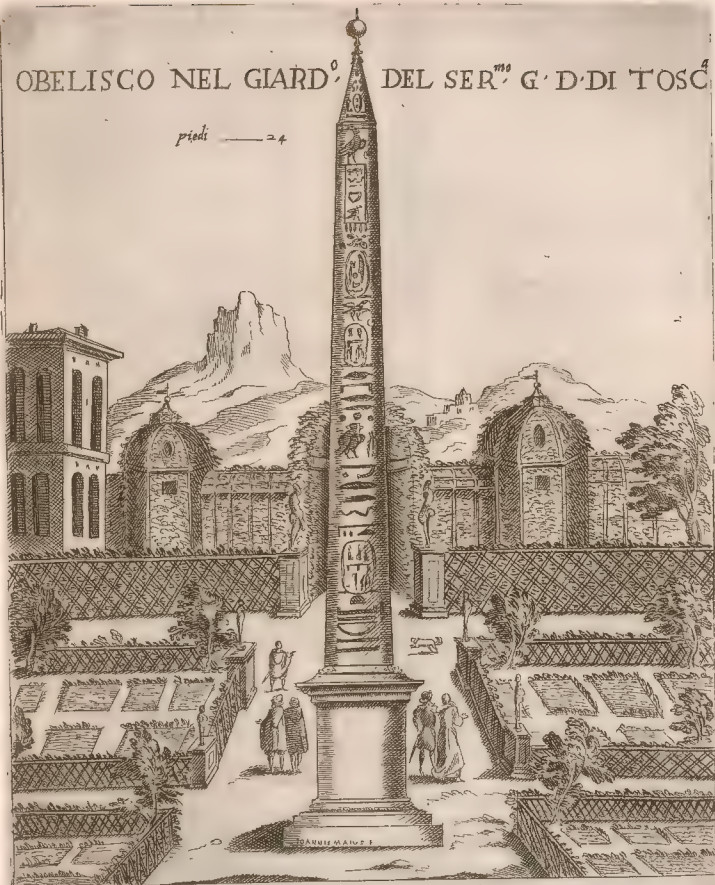
palmi — 36



Trouarsi questo obelisco nel giardino del S^t Ciriaco Mattei nel monte Celio, et crederli che sia uno de li 42 obelischi minori che anticamente erano in Roma, non ha molto tempo che staua nell'orto de frati d'Braseli nel capidoglio, ma dal Popolo Romano fu in gratia à detto Signore conueduto.

OBELISCO NEL GIARD^o DEL SER^{mo} G^o D^o DI TOSC^a

pidi — 24



Nel giardino del Ser^{mo} Gran Duca di Toscana si uede il presente obelisco il quale si crede che sia uno de 42 minori che si trouauano in campo marzo uenuti dell' egipto.



COLONNA A S.^O ANTONIO



A perpetua memoria dell'assoluzione et benedizione fatta all'innocentissimo et Christianissimo Enrico 4. Re di Francia dal Sant.^o Signor nostro Clemente Ottavo l'anno 1595. a di 19 d'Ottobre il m.^o R. P. Carlo Amelon Abbate di S.^o Antonio eresse questa Colonna poscia rincontro all'ospedale di detta Chiesa de' francesi vicina a Santa Maria Maggiore sul monte Esquilino.



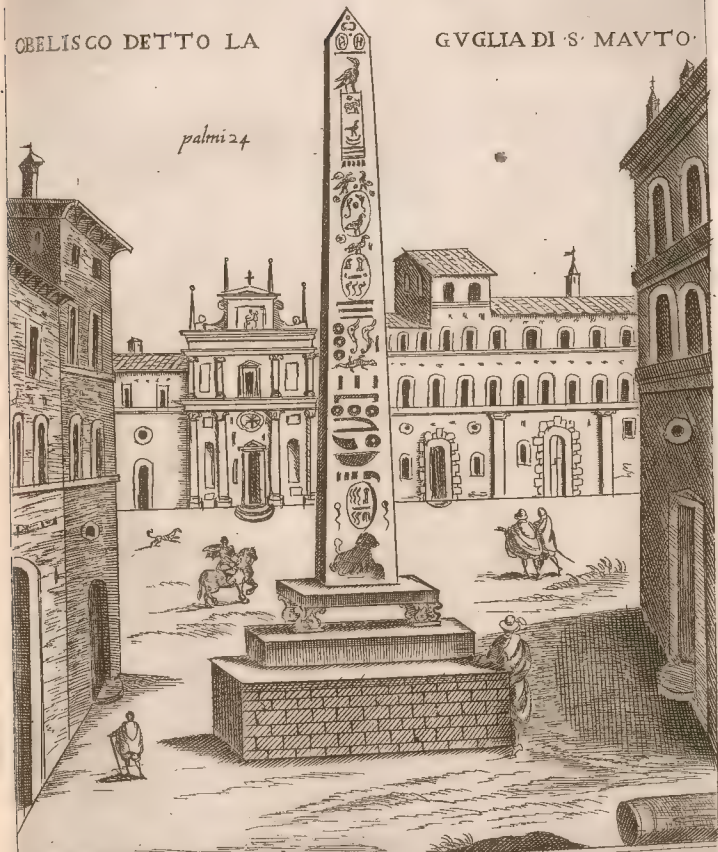
Colonna già depresso l'altico tempo della Pace di^a espanso nel foro Bonis et delle sue ruine fatta ridire^a da Paolo V. su la piazza di S. Maria Maggiore verso il laterano, eretta sopra la statua della Verità, di metallo d'oro nel m.^o XXII. qual' colonna e riempita di m.^o LXXXVI. col suo piedistallo et ornamenti m.^o XXXII et il basamento della Statua con la cornice p.^o 20 innalzata da Carlo Maderno Arch.^o



OBELISCO DETTO LA

GVGLIA DI S. MAVTO.

palmi 24



Si tiene per opinione che q^o piccolo obelisco sia stato in campo Martio et sia uno de 42 obeliski che si trouano anticamente uenuti dell' Egitto: et altri dicano essere un pezzo di qualche altro obelisco grande: il quale si troua su la piazzetta di S. Bartolomeo detto l' aguglia di S. Mauro.

LA PINA NEL CORTILE DI S PIETRO

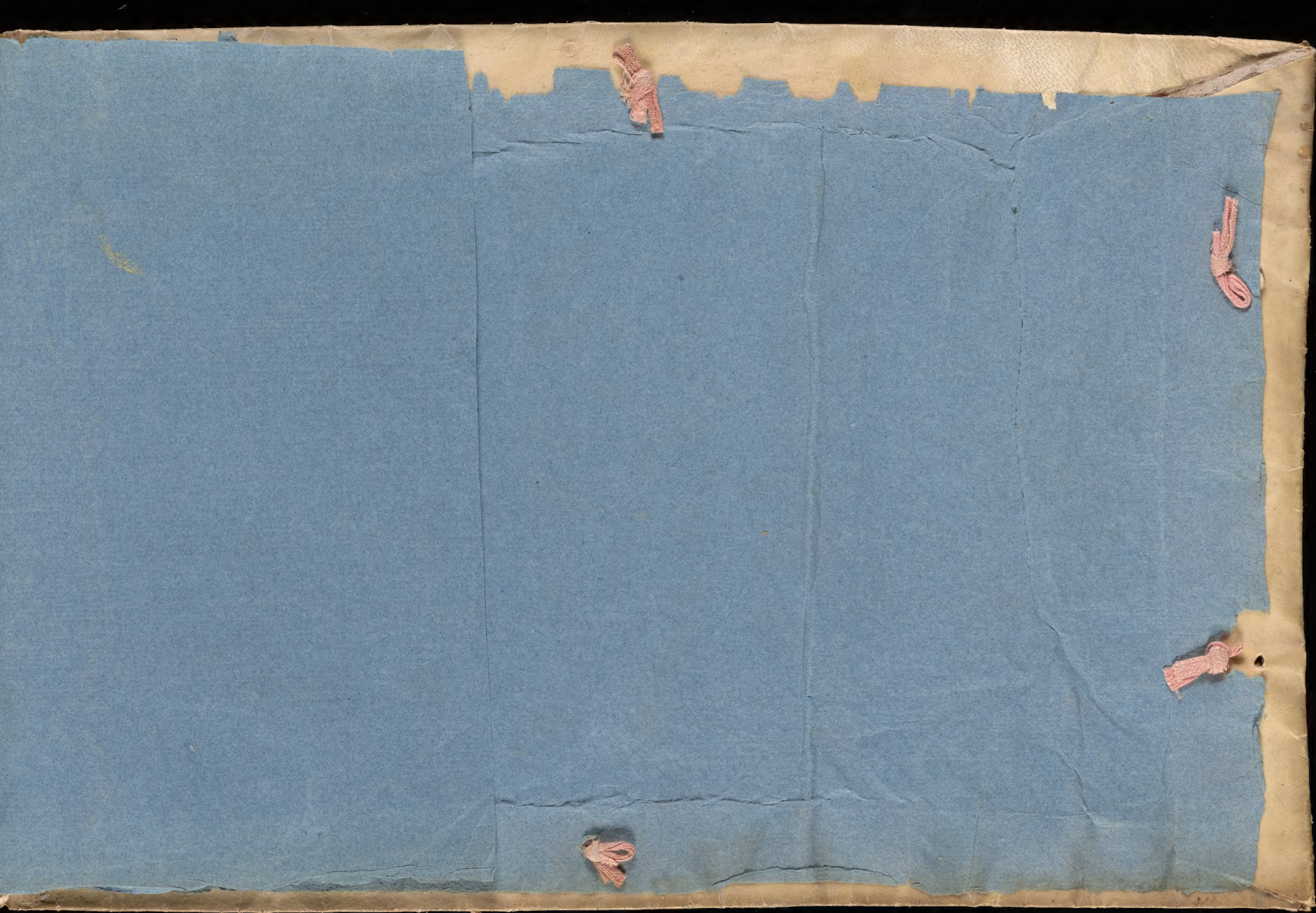


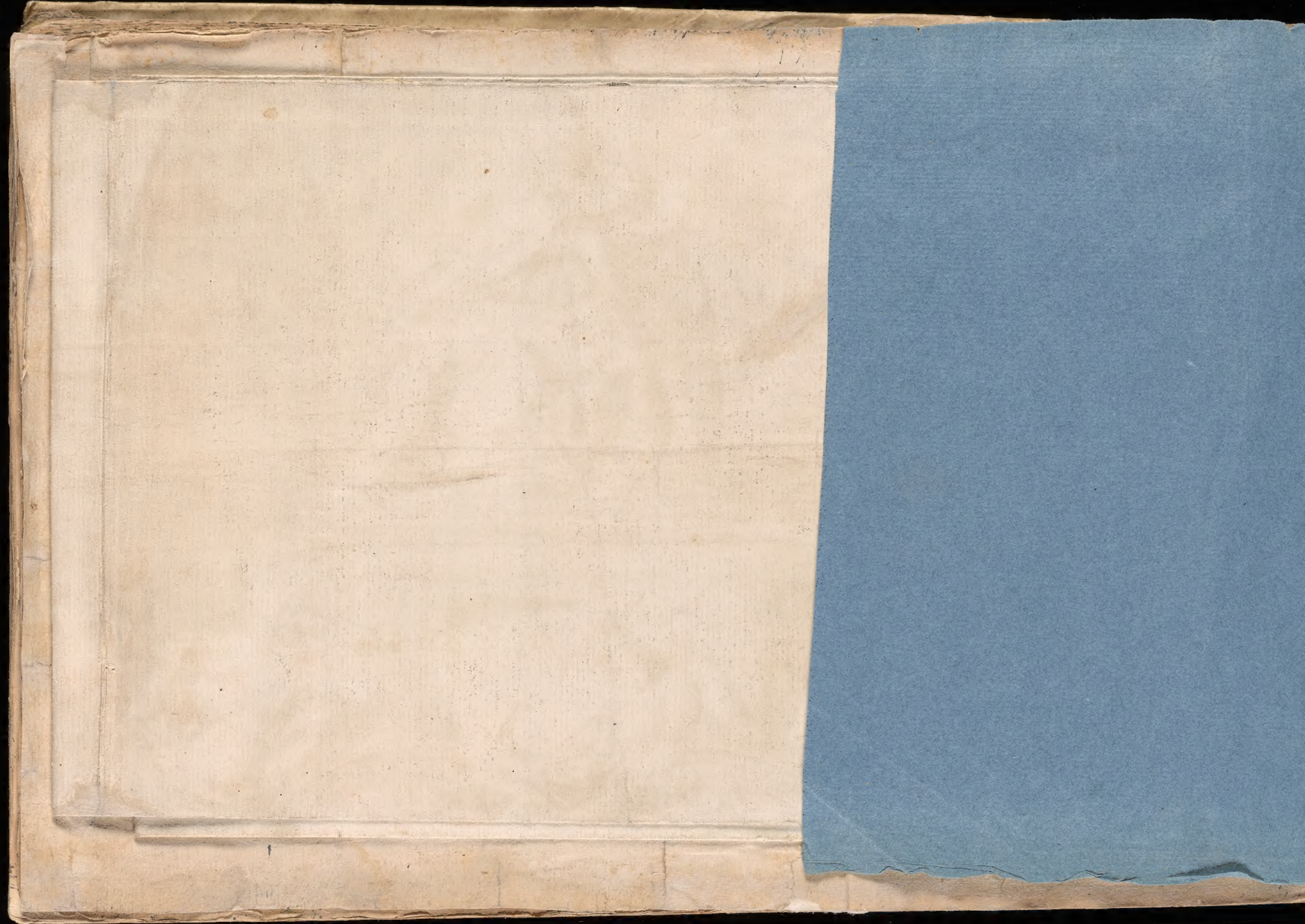
Si pla credono che questa Pina fosse tolta da la mole di Adriano Imp: la quale Simmaco Papa ne fece fare una. Iordan. dentro il Cortile di S. Pietro, doue hoggi risede, detto il Paradiso facendola in gesti paurosi et del fin opra antica, et questo fece per comodita' de forestieri, et peregrini che in quel tempo uisauano a uisitare quella sacro santa Basilica.











RARE 85-B
FOLIO 14694
NA
1120.4
P38
1655
C.2

GETTY CENTER LIBRARY

